



විත්තන ප්‍රභාම

නිර්මාණ තරගාවලිය

රුහුණ විශ්වවිද්‍යාලීය ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවන් සහ අධ්‍යයන, අනධ්‍යයන කාර්ය මණ්ඩලය සඳහා

තරඟ අංශ

- ගද්‍ය රචනා** ගාස්තීය පර්යේෂණ ලිපි කෙටි කතා කෙටි නාට්‍ය පිටපත්
- පද්‍ය රචනා** සඳැස් නිසඳැස් ගී පද රචනා
- චිත්‍ර** ප්‍රකාශන චිත්‍ර ආලේඛන චිත්‍ර

ඡායාරූප (Photography)
කෙටි චිත්‍රපට (Short Films)

නිර්මාණ භාරගන්නා අවසාන දිනය **2020 30**
අගෝස්තු

ජ්‍යෙෂ්ඨතාවයෙන් ත්‍යාග කුසලතා සහ කුසලතා සහතික, සහභාගීත්ව සියලුම තරඟකරුවන්ට සහභාගීත්ව සහතික

වැඩි විස්තර සඳහා පිට සම්බන්ධකාරක අමතන්න

සංවිධානය හා මෙහෙයවීම - සංස්කෘතික කේන්ද්‍රය රුහුණ විශ්වවිද්‍යාලය
විමසීම් - 0718 388 622 / 0768 959891 / 0717 534 974



පොදු තරඟ කොන්දේසි

- සියලුම තරඟ සඳහා රුහුණ විශ්වවිද්‍යාලීය ප්‍රජාවේ සියලුම සරණ සිසුන්, අධ්‍යයන කාර්ය මණ්ඩලයට හා අනධ්‍යයන කාර්ය මණ්ඩලයට පමණක් සහභාගී විය හැකිය.
- සියලුම හා ඉංග්‍රීසි මාධ්‍යයෙන් පමණක් තරඟ පැවැත්වේ.
- මෙම තරඟ සඳහා ඉදිරිපත් කරන සියලුම නිර්මාණ ස්ව නිර්මාණ විය යුතුය.
- සියලුම නිර්මාණ තමා විසින්ම සකස් කළ හෝ ඉදිරිපත් කළ යුතුය.
- සියලුම නිර්මාණ 2020 අගෝස්තු 30 වන දිනට පෙර සම්බන්ධකාරක, සංස්කෘතික කේන්ද්‍රය, රුහුණ විශ්වවිද්‍යාලය වැල්ලුමඩම, මාතර යන පැහැල්ලු පිටතට සහ uorculturalcenter@hss.ruh.ac.lk වෙතට ලිපිනයට යොමු කළ යුතුය.
- පැහැල්ලු මගින් නිර්මාණ ඉදිරිපත් කරන විට ලිපි සටහනේ වර්ගය ඉහළ කෙළවර "විත්තන ප්‍රභාම නිර්මාණ තරඟය" යනුවෙන් සහ වැටුප් පැහැල්ලු මගින් නිර්මාණ ඉදිරිපත් කරන විට විෂය (Subject) ලෙස "විත්තන ප්‍රභාම නිර්මාණ තරඟය" යන්න සඳහන් කරන්න.
- සෑම නිර්මාණයක් සමඟම උපලේඛන 02 ක් සඳහන් ඇදවන අයදුම්පත පැහැදිලිව පුරවා යොමු කළ යුතුය.
- එක් අයදුම්පතක් සමඟම තරඟ අංශයේ සඳහාම සහභාගී විය හැකි අතර, එක් අංශයක් සඳහා ඉදිරිපත් කළ හැක්කේ එක් නිර්මාණයක් පමණි.
- සෑම තරඟ අංශයක් සඳහාම පළමුවන ස්ථානයේ සිට 03 වන ස්ථානය දක්වා සම්මාන සහතික පත් හා මුද්‍රා සහන පිරිනමමින් පොරොන්දු සහ අනෙකුත් නිර්මාණ සඳහා සහතික පිරිනමනු ලබන අතර සෑම නිර්මාණකරුවකුටම සහභාගීත්ව සහතික ප්‍රදානය කරනු ලැබේ.
- පටුනක සිටින සඳහා තනතුර සහ සහතිකපත ප්‍රදානය සිදු කිරීම 2020 සැප්තැම්බර්වනට පෙර පැවැත්වෙන විවෘත මාසයට පමණක් රුහුණ විශ්වවිද්‍යාලය පරිශ්‍රයේදී පැවැත්වෙන උත්සවයකදී උපකුලපති ජයරත්න මහාචාර්ය පුජ්‍ය අමරසේනගේ අතින් සිදු කෙරේ.
- තරඟ කොන්දේසිවලට පටහැරි තරඟ කරන විෂයේ තරඟකරුවකු විෂයේ අවස්ථාවක තරඟයෙන් ඉවත් කරනු ලැබේ.
- තරඟය සම්බන්ධ සෑම සංදේශයක්ම අවසාන ස්ථානය රුහුණ විශ්වවිද්‍යාලීය සංස්කෘතික කේන්ද්‍රයේ සම්බන්ධකාරක පුමුඩ පීට් සම්බන්ධකාරක සම්පූර්ණ සඳහා වෙත යොමු කළ යුතුය.
- තරඟාවලිය සඳහා ඉදිරිපත් කරනු ලබන සියලුම නිර්මාණවල නිමිකම් හා ප්‍රකාශන අයිතිය රුහුණ විශ්වවිද්‍යාලයේ සංස්කෘතික කේන්ද්‍රය සඳහා වේ.

ගාස්තීය පර්යේෂණ ලිපි

- කොළඹ-19 වසංගත සිරෝධානය සමයට අදාලව තමන් සැමගි පර්යේෂණ මාතෘකාවක් යටතේ ගාස්තීය ලිපි ඉදිරිපත් කළ හැකිය.
- ගාස්තීය ලිපි ඉදිරිපත් කිරීමේදී පර්යේෂණයට අදාල හැටුම්, හැඳින්වීම, ඉතිහාසය, අරමුණු, වැදගත්කම, සිංහලය හා අවසානයේ ආශ්‍රිත ලිපි හා මාතෘකාවලිය දැක්විය යුතුය.
- පර්යේෂණ ලිපියේ වචන සංඛ්‍යාව 4000 ත් 5000 ත් අතර විය යුතුය. (උපරිම පිටු ගණන 4 ප්‍රමාණයේ තනි පැත්තේ පිටු 25 සට සීමාවිය යුතුය.)
- සියලුම නිර්මාණ 4 පිටුවල එක් පැත්තක් පමණක් භාවිතා කරමින් සිදු කළ යුතුය.
- ලිපිය පරිගණක අක්ෂරයක සිරිම සියලුම පේළිවල අකුරු මෝස්තරය 12 හා ඉංග්‍රීසි සිසිල් බැර සඳහා මෝස්තරය 12 භාවිතා කළ යුතුය.
- සියලුම හා ඉංග්‍රීසි භාෂාවන් පමණක් නිර්මාණ ඉදිරිපත් කළ යුතුය.
- මීට පෙර වෙනත් සිසිල ස්ථානයක පළ නොකරන ලද නිර්මාණයක් විය යුතුය.

කෙටි කතා

- කොළඹ-19 වසංගත සිරෝධානය සමයට අදාලව තමන් සැමගි විෂයේ අයදුම්පතේ ආශ්‍රයෙන් කෙටි කතා ඉදිරිපත් කළ හැකිය.
- කෙටි කතාවේ වචන සංඛ්‍යාව 4000 ත් 5000 ත් අතර විය යුතුය.
- '4 පිටුවල එක් පැත්තක් පමණක් භාවිතා කරමින් පරිගණක අක්ෂරයක සිරිම සියලුම FMAbhaya අකුරු මෝස්තරය 12 හා ඉංග්‍රීසි Times new Roman මෝස්තරය 12 භාවිතා කළ යුතුය.
- සියලුම හා ඉංග්‍රීසි භාෂාවන් පමණක් කෙටි කතා නිර්මාණ ඉදිරිපත් කළ යුතුය.
- මීට පෙර වෙනත් සිසිල ස්ථානයක පළ නොකරන ලද නිර්මාණයක් ද විය යුතුය.

කෙටි නාට්‍ය

- කොළඹ-19 වසංගත සිරෝධානය සමයට අදාලව විෂයේ අයදුම්පතේ පැහැදිලිව කෙටි නාට්‍ය පිටපත් ඉදිරිපත් කළ හැකිය.

පද්‍ය රචනා

- සඳැස්**
 - කොළඹ-19 වසංගත සිරෝධානය සමයේ මාතෘකා අයදුම්පතේ පැහැදිලිව පද්‍ය සංරචකවලින් වහාම නිර්මාණය කළ යුතු සහ සාධනාත්මක ලෙස සහ සාධනාත්මක ලෙස තමන් සැමගි මාතෘකාවක් යටතේ පද්‍ය නිර්මාණ ඉදිරිපත් කළ හැකිය.
 - පද්‍ය සංඛ්‍යාව පහත් (05) දක්වා (10) අතර විය යුතුය.
 - සියලුම නිර්මාණ සඳහා A4 පිටුවල තනි පැත්ත පමණක් භාවිතා කළ යුතුය.
 - අත් අකුරින් හෝ පරිගණක අක්ෂරයෙන් මගින් ද ඉදිරිපත් කළ හැකිය.
 - මීට පෙර වෙනත් සිසිල ස්ථානයක පළ නොකරන ලද නිර්මාණයක් විය යුතුය.
- නිසඳැස්**
 - නිසඳැස් නිර්මාණ සඳහා එක් A4 පිටුවක් පමණක් ප්‍රමාණවත් වේ.
 - සියලුම නිර්මාණ සඳහා A4 පිටුවක තනි පැත්ත පමණක් භාවිතා කළ යුතුය.
 - අත් අකුරින් හෝ පරිගණක අක්ෂරයෙන් සර ඉදිරිපත් කළ හැකිය.
 - මීට පෙර වෙනත් සිසිල ස්ථානයක පළ නොකරන ලද නිර්මාණයක් විය යුතුය.

ගේය පද (ගී පද රචනා)

- කොළඹ-19 වසංගත සිරෝධානය සමයේ මාතෘකා අයදුම්පතේ පැහැදිලිව ගේය පද රචනාවක් වහාම නිර්මාණය කළ යුතු සහ සාධනාත්මක ලෙස තමන් සැමගි මාතෘකාවක් යටතේ පද්‍ය නිර්මාණ ඉදිරිපත් කළ හැකිය.
- ගේය පද රචනා සඳහා එක් A4 පිටුවක් ප්‍රමාණවත් වේ.
- සියලුම නිර්මාණ සඳහා A4 පිටුවක තනි පැත්ත පමණක් භාවිතා කරන්න.
- අත් අකුරින් හෝ පරිගණක අක්ෂරයෙන් සර ඉදිරිපත් කළ හැකිය.
- මීට පෙර වෙනත් සිසිල ස්ථානයක පළ නොකරන ලද නිර්මාණයක් විය යුතුය.

චිත්‍ර තරඟ

- ප්‍රකාශන චිත්‍ර**
 - කොළඹ-19 වසංගතයට අදාලව ස්වාභාවික ප්‍රදේශයේ හෝ නිර්මාණය කළ ප්‍රදේශයේ පහත සඳහන් පෝෂා පාඨයක් යටතේ ප්‍රකාශන චිත්‍ර ඉදිරිපත් කළ හැකිය.
 - කොළඹ-19 වසංගතයේ විවිධතාව හා සමාජයට ලබාදුන් අයදුම්පත
 - කොළඹ-19 වසංගතය විසින් ලෝකයට ලබාදුන් පණිවිඩය.
 - කොළඹ-19 වසංගතය හමුවේ වහාම වැදගත් වනුයේ අවධානය ද විවිධතාව ද?
 - කොළඹ-19 වසංගතය තුළින් මතු වූ අපේ පාඨය අනන්‍යතාවය
 - අඟල් 18" - 14" ප්‍රමාණයේ සිට තම චිත්‍ර නිර්මාණයට භූමියක ප්‍රමාණයකින් චිත්‍ර නිර්මාණ ඉදිරිපත් කළ හැකිය.
 - චිත්‍ර නිර්මාණ සඳහා චිත්‍ර කඩදාසි හෝ ඩිජිටල් ඩ්‍රෝවින් භාවිතා කළ යුතුය.
 - දිග පාට, පැස්ටල්, ඇකුලින්, මිනු මාධ්‍ය, ඩිනු මාධ්‍ය, කොලාජ් ආදී විෂයේ වර්ණ සහ නිර්මාණ මාධ්‍යයක් භාවිතා කළ හැකිය.
 - ඔබේ චිත්‍ර නිර්මාණ සංස්කෘතික කේන්ද්‍රයට පෙනෙන්නට පැහැදිලිව සැසි කළ හැකි මීට වෙනත් මාධ්‍ය ද භාවිතා කළ හැකිය.
 - ඉදිරිපත් කරන චිත්‍ර නිර්මාණ උපුටා ගැනීම් හා අනුකරණය නොකළ ස්ව නිර්මාණ විය යුතුය.
- ආලේඛන චිත්‍ර**
 - රුහුණ විශ්වවිද්‍යාලයේ නිර්මාණ ආවර්ණය වේනම් ද මෙහි පුත්තේ ඡායාරූපයක් පැහැදිලිව පහත සඳහන් මගින් ආලේඛන චිත්‍රයක් නිර්මාණය කළ යුතුය.
 - රුහුණ විශ්වවිද්‍යාලයේ හා නිර්මාණ ක්‍රීඩා ජයරත්න විශ්වවිද්‍යාලයේ හා වෙනත් භාවිතා කරන මගින් ආලේඛන චිත්‍රයක් නිර්මාණය කළ යුතුය.
 - අඟල් 18" - 14" ප්‍රමාණයේ සිට තම චිත්‍ර නිර්මාණයට භූමියක ප්‍රමාණයකින් චිත්‍ර නිර්මාණ ඉදිරිපත් කළ හැකිය.
 - චිත්‍ර නිර්මාණ සඳහා චිත්‍ර කඩදාසි හෝ ඩිජිටල් ඩ්‍රෝවින් භාවිතා කළ යුතුය.
 - දිග පාට, පැස්ටල්, ඇකුලින්, මිනු මාධ්‍ය, ඩිනු මාධ්‍ය, කොලාජ් ආදී විෂයේ වර්ණ සහ නිර්මාණ මාධ්‍යයක් භාවිතා කළ හැකිය.
 - ඔබේ චිත්‍ර නිර්මාණ සංස්කෘතික කේන්ද්‍රයට පෙනෙන්නට පැහැදිලිව සැසි කළ හැකි මීට වෙනත් මාධ්‍ය ද භාවිතා කළ හැකිය.
 - ඉදිරිපත් කරන චිත්‍ර නිර්මාණ උපුටා ගැනීම් හා අනුකරණය නොකළ ස්ව නිර්මාණ විය යුතුය.

ඡායාරූප තරඟය

- කොළඹ-19 වසංගත සිරෝධානය සමයේ මහජනතාව, සංස්කෘතිය සහ ස්වාභාවික හා ස්වභාවික ප්‍රදේශය සැසි කළ හැකි මාතෘකාවක් යටතේ ඡායාරූප නිර්මාණය කළ හැකිය.
- සෑම නිර්මාණයක්ම ඡායාරූපයකටම භූමියක මාතෘකාවක් ඉදිරිපත් කළ යුතුය.
- මීට පෙර වෙනත් සිසිල ස්ථානයක පළ නොකරන ලද නිර්මාණයක් විය යුතුය.

කෙටි චිත්‍රපට තරඟය

- කොළඹ-19 වසංගත සමයේ කුලී දින දැක ගැනීම, අධ්‍යාපන, වැදගත්, විදින දේ මගින් භූමියක මාතෘකාවක් යටතේ නිර්මාණය කළ කෙටි චිත්‍රපට ඉදිරිපත් කළ හැකිය.
- කෙටි චිත්‍රපටයක දිග කාලය උපරිම වනම් 10 සට සීමා විය යුතුය.
- මීට පෙර වෙනත් සිසිල ස්ථානයක පළ නොකරන ලද නිර්මාණයක් විය යුතුය.



විත්තන ප්‍රභාම

නිර්මාණ තරගාවලිය