

"අලුත් උදෑසන" දෙවන අදියර
රුහුණ විශ්වවිද්‍යාලීය විද්‍යාර්ථීන්ගේ හා පාසල් සිසුන්ගේ කුසලතා හා සමාජ
සහජීවනය නංවාලීමේ තරඟාවලිය- 2023

සංස්කෘතික කේන්ද්‍රය සමඟ සහයෝගයෙන් සමාජ සහජීවනය සඳහා
මධ්‍යස්ථානය.

රුහුණ විශ්වවිද්‍යාලය

තරඟ ශීර්ෂවලට අදාළ නිර්ණායක හා තරඟ කොන්දේසි

පොදු කරුණු

1. ඔබගේ නිර්මාණයේ කිසිදු තැනක ඔබගේ නම, විදුහලේ නම හෝ වෙනත් කිසිදු සටහනක් නොදැමිය යුතුය. එවැනි සටහන් ඇති සියලුම නිර්මාණ තරග ඉසව් සඳහා ඉදිරිපත් නොකරයි.
2. ඔබ විසින් සිදු කරන නිර්මාණයට අදාළව පහතින් ඇති අයදුම්පත්‍රය සම්පූර්ණ කර නිර්මාණය සමග එවිය යුතුය. (අයදුම්පත්‍රය මුද්‍රණය කර ගැනීමට පහසුකම් නොමැති නම් අදාළ ආකෘතියට අනුකූලව ඔබ විසින් අයදුම්පතක් සකස් කර නිර්මාණය සමග අමුණා එවිය යුතුය).
3. කණ්ඩායම් තරග සඳහා සහභාගීවන සිසුන් අතරින් කණ්ඩායම් නායකයාගේ නමින් අයදුම්පත්‍රය පුරවා කණ්ඩායමේ අනෙකුත් සිසුන්ගේ සම්පූර්ණ නම සිංහලෙන් සහ ඉංග්‍රීසියෙන් අයදුම් පත්‍රයේ පිටුපස සටහන් කළ යුතුය.
4. කලීක, නිවේදන, නැටුම්, සංගීත අංශය සඳහා ඉදිරිපත්වන තරගකරුවන් **2023.06.16** දිනට පෙර අයදුම්පත්‍රය පුරවා විදුහල්පති සහතික කර විදුහල්පති මගින් “ආචාර්ය දර්ශන බණ්ඩාර, සම්බන්ධීකාරක, සංස්කෘතික කේන්ද්‍රය, රුහුණ විශ්වවිද්‍යාලය, වැල්ලමඩම, මාතර ලිපිනයට හෝ centerforreconciliation.ruh@gmail.com ලිපිනයට ලැබීමට සලස්වන්න.

- සැ.යු. 1. ලියුම් කවරයේ වම්පස ඉහළ "අලුත් උදාසන දෙවන අදියර තරග අයදුම් පත්‍ර " ලෙස සටහන් කළ යුතුය.
2. විද්‍යුත් තැපෑල මගින් යොමුකරන අයදුම් පත්‍ර (**Scan**) කර හෝ පැහැදිලිව පෙනෙනසේ ඡායාරූපයක් ගෙන විද්‍යුත් තැපෑලට යොමු කරන්න.
 5. සෑම තරග ඉසව්වක් සඳහා ම කණිෂ්ඨ අංශය සහ ජ්‍යෙෂ්ඨ අංශය යනුවෙන් අංශ දෙකක් යටතේ තරග පවත්වයි.
 - කණිෂ්ඨ අංශය සිංහල/ දෙමළ 6,7,8,9 ශ්‍රේණි
 - ජ්‍යෙෂ්ඨ අංශය සිංහල/ දෙමළ 10,11,12,13 ශ්‍රේණි

සිංහල හා දෙමළ මාධ්‍ය තරග සඳහා ඕනෑම තරග කරුවෙකුට තරග කිරීමේ හැකියාව ඇත.

6. අයදුම් පත්‍රයේ සම්පූර්ණ නම ඉංග්‍රීසියෙන් සඳහන් කර ඇති ස්ථානයේ (ඔබ තරග ඉසව්වකින් ජයග්‍රහනය කරහොත්) සහතික පත්‍රයේ ඔබගේ නම සඳහන් කළ යුතු ආකාරයට ඉංග්‍රීසි භාෂාවෙන් නම සඳහන් කරන්න.
7. ඒ ඒ තරග ඉසව්වලට අදාළ නීති රීති හොඳින් කියවා බලා අදාළ තරග කොන්දේසිවලට අනුකූලව නිර්මාණ ඉදිරිපත් කළ යුතුය.

කර්යාලීය ප්‍රයෝජන සඳහා

"අලුත් උදෑසන" දෙවන අදියර
රුහුණ විශ්වවිද්‍යාලීය විද්‍යාර්ථීන්ගේ හා පාසල් සිසුන්ගේ කුසලතා හා සමාජ සහජීවනය නංවාලීමේ
තරභාවලිය- 2023

අයදුම්පත

- තරග ඉසව්ව :
- තරග අංශය : කණිෂ්ඨ අංශය ජ්‍යෙෂ්ඨ අංශය
- නිර්මාණයේ මාතෘකාව :
- 1. සම්පූර්ණ නම සිංහලෙන් :
- 2. සම්පූර්ණ නම ඉංග්‍රීසියෙන් :
- 3. පුද්ගලික ලිපිනය :
- 4. පාසලේ නම :
- 5. ඉගෙනුම ලබන ශ්‍රේණිය :
- 6. දුරකථන අංකය :WhatsApp අංකය

අයදුම්කරුගේ ප්‍රකාශනය

ඉහත සඳහන් තොරතුරු සත්‍ය හා නිවැරදි බව ද, මේ සමග ඉදිරිපත් කරන නිර්මාණය මා විසින් නිර්මාණය කරන ලද නිර්මාණයක් බව ද, එම නිර්මාණය වෙන්වත් තරගය සඳහා ඉදිරිපත් කර ජයග්‍රහණය නො ලැබූ නිර්මාණයක් බව ද සහතික වන අතර තරගයට අදාළව සියලුම තරග කොන්දේසි අවංකව පිළිගැනීමට එකඟවන බව බවද ප්‍රකාශ කර සිටිමි.

.....
අයදුම්කරුගේ අත්සන දිනය

විදුහල්පති නිර්දේශය

.....
.....
.....
.....

අත්සන - නිල මුද්‍රාව දිනය

පද්‍ය රචනා

සඳැස් , නිසඳැස්

තරග කොන්දේසි

- කවි සංඛ්‍යාව 07ත් 10ත් අතර විය යුතුය.
- නිර්මාණය සඳහා A4 පිටුවක තනි පැතිකඩක් පමණක් භාවිත කළ යුතුය.

පොදු තරග කොන්දේසි

- ඔබගේ නිර්මාණය සිංහල හෝ දෙමළ මාධ්‍යයෙන් ඉදිරිපත් කිරීමේ අවකාශය පවතී.
- ඉහත තරග අංශ ද්විත්වය සඳහා එක් තරග කරුවෙකුට එක් නිර්මාණයක් පමණක් ඉදිරිපත් කිරීමේ හැකියාව පවතී.
- මෙම තරගය සඳහා ඉදිරිපත් කරන නිර්මාණය ස්වකීය නිර්මාණයක් විය යුතුය.
- ඔබ විසින් ඉදිරිපත් කළ නිර්මාණය පෙර වෙනත් කිසිදු තරගයකට ඉදිරිපත් නොකළ නිර්මාණයක් විය යුතුය.
- ඉහතින් ඇති තරග අයදුම් පත්‍රය පුරවා නිර්මාණය සමග යොමු කරන්න.
- ක්ෂේත්‍රයෙහි ඉහළ සුදුසුකම් ලත් විනිසුරු මණ්ඩලයක් විසින් විනිශ්චය ලබා දෙන අතර ඔවුන්ගේ තීරණය අවසන් තීරණය වේ.

සැ: යු:

- සියලුම තරගකරුවන්ට අභිමත වස්තු විෂයයක් යටතේ තම නිර්මාණ ඉදිරිපත් කිරීමට පූර්ණ අයිතිය හිමි වේ.
- තරගය සඳහා ඔබගේ නිර්මාණ ඉදිරිපත් කළ පසු, අයදුම්කරු මෙම සියලු කොන්දේසිවලට අනුකූල යැයි සැලකේ.
- ඉහත සඳහන් තරග ඉසව් යටතේ ප්‍රථම, දෙවන, තෙවන සඳහා ත්‍යාග සහ සහතික පත් පිරිනැමේ.

ගේය පද නිර්මාණ

තරග කොන්දේසි

- නිර්මාණය සඳහා A4 පිටුවක තනි පැතිකඩක් පමණක් භාවිත කළ යුතුය.

පොදු තරග කොන්දේසි

- ඔබගේ නිර්මාණය සිංහල හෝ දෙමළ මාධ්‍යයෙන් ඉදිරිපත් කිරීමේ අවකාශය පවතී.
- මෙම තරගය සඳහා ඉදිරිපත් කරන සියලු ම නිර්මාණ ස්වකීය නිර්මාණ විය යුතුය.
- ඔබ විසින් ඉදිරිපත් කළ නිර්මාණය / නිර්මාණ පෙර වෙනත් කිසිදු තරගයකට ඉදිරිපත් නොකළ නිර්මාණයක් විය යුතුය.
- ඉහතින් ඇති තරග අයදුම් පත්‍රය පුරවා නිර්මාණය සමග යොමු කරන්න.
- ක්ෂේත්‍රයෙහි ඉහළ සුදුසුකම් ලත් විනිසුරු මණ්ඩලයක් විසින් විනිශ්චය ලබා දෙන අතර ඔවුන්ගේ තීරණය අවසන් තීරණය වේ.

සැ: යු:

- සියලුම තරගකරුවන්ට අභිමත වස්තු විෂයයක් යටතේ තම නිර්මාණ ඉදිරිපත් කිරීමට පූර්ණ අයිතිය හිමි වේ.
- තරගය සඳහා ඔබගේ නිර්මාණ ඉදිරිපත් කළ පසු, අයදුම්කරු මෙම සියලු කොන්දේසිවලට අනුකූල යැයි සැලකේ.
- ඉහත සඳහන් තරග ඉසව් යටතේ ප්‍රථම, දෙවන, තෙවන ස්ථාන සඳහා ත්‍යාග සහ සහතික පත් පිරිනැමේ.

ගද්‍ය නිර්මාණ

- කෙටිකතා

තරග කොන්දේසි

- නිර්මාණය සඳහා A4 පිටු පමණක් භාවිත කළ යුතුය.
- වචන ප්‍රමාණය 2000-3000 විය යුතුය.
- ඔබ විසින් ඉදිරිපත් කරනු ලබන කෙටිකතාව පරිවර්තනයක් නම් එහි මුල් පිටපත අමුණා තිබිය යුතුය.

පොදු තරගකොන්දේසි

- ඔබගේ නිර්මාණ සිංහල හෝ දෙමළ මාධ්‍යයෙන් ඉදිරිපත් කිරීමේ අවකාශය පවතී.
- මෙම තරගය සඳහා ඉදිරිපත් කරන සියලු ම නිර්මාණ ස්වකීය නිර්මාණ විය යුතුය.
- ඔබ විසින් ඉදිරිපත් කළ නිර්මාණය පෙර වෙනත් කිසිදු තරගයකට ඉදිරිපත් නොකළ නිර්මාණයක් විය යුතුය.
- ඉහතින් ඇති තරග අයදුම් පත්‍රය පුරවා නිර්මාණය සමග යොමු කරන්න.
- ක්ෂේත්‍රයෙහි ඉහළ සුදුසුකම් ලත් විනිසුරු මණ්ඩලයක් විසින් විනිශ්චය ලබා දෙන අතර ඔවුන්ගේ තීරණය අවසන් තීරණය වේ.

සැ: යු:

- සියලුම තරගකරුවන්ට අහිමත වස්තු විෂයයක් යටතේ තම නිර්මාණ ඉදිරිපත් කිරීමට පූර්ණ අයිතිය හිමි වේ.
- තරගය සඳහා ඔබගේ නිර්මාණ ඉදිරිපත් කළ පසු, අයදුම්කරු මෙම සියලු කොන්දේසි වලට අනුකූල යැයි සැලකේ.
- ඉහත සඳහන් තරග ඉසව් යටතේ ප්‍රථම, දෙවන, තෙවන සඳහා ත්‍යාග සහ සහතික පත් පිරිනැමේ.

චිත්‍ර

1. ප්‍රකාශන චිත්‍ර
2. ආලේඛන චිත්‍ර

1. ප්‍රකාශන චිත්‍ර

- චිත්‍ර නිර්මාණය සඳහා චිත්‍ර කඩදාසි, බිසිල් බෝඩ් භාවිත කළ හැකිය.
- චිත්‍ර නිර්මාණය ප්‍රමාණය අඟල් (11.7×16.5) (A3) විය යුතුය.
- දියසායම්, පැස්ටල්, ඇක්‍රලික්, මිශ්‍ර මාධ්‍ය, බහු මාධ්‍ය, කෝලාජ් ආදිය ඕනෑම මාධ්‍යයක් භාවිත කළ හැකිය.
- පරිගණක ආශ්‍රිත මුද්‍රිත චිත්‍ර සහ පින්තූර මෙම තරගය සඳහා භාරගනු නොලැබේ.
- කැමති ඕනෑම මාතෘකාවක් චිත්‍ර ඇඳීම සඳහා භාවිත කළ හැකිය.
- තරගකරුවන්ට එක් නිර්මාණයකට වඩා ඉදිරිපත් කළ හැකිය.
- තරග සඳහා ඉදිරිපත් කරන චිත්‍ර නිර්මාණ ආපසු අයදුම්කරුවන් වෙත භාර දෙනු නොලැබේ.

2. ආලේඛන චිත්‍ර

- චිත්‍ර නිර්මාණ සඳහා කඩදාසි හෝ බිසිල් බෝඩ් භාවිතා කළ හැකිය.
- චිත්‍ර නිර්මාණය ප්‍රමාණය අඟල් (11.7×16.5) (A3) විය යුතුය.
- දියසායම්, පැස්ටල්, ඇක්‍රලික්, මිශ්‍ර මාධ්‍ය බහු මාධ්‍ය, කොලාජ් ආදිය ඕනෑම මාධ්‍යයක් භාවිත කළ හැකිය.
- පරිගණක ආශ්‍රිත මුද්‍රිත චිත්‍ර සහ පින්තූර මෙම තරගය සඳහා භාරගනු නොලැබේ.
- කැමති ඕනෑම මාතෘකාවක් චිත්‍ර ඇඳීම සඳහා භාවිත කළ හැකිය.
- තරග සඳහා ඉදිරිපත් කරන චිත්‍ර නිර්මාණ ආපසු අයදුම්කරුවන් වෙත භාර දෙනු නොලැබේ.

පොදු තරග කොන්දේසි

- මෙම තරගය සඳහා ඉදිරිපත් කරන සියලු ම නිර්මාණ ස්වකීය නිර්මාණ විය යුතුය.
- ඔබ විසින් ඉදිරිපත් කළ නිර්මාණය / නිර්මාණ පෙර වෙනත් කිසිදු තරගයකට ඉදිරිපත් නොකළ නිර්මාණයක් විය යුතුය.
- ඉහතින් ඇති තරග අයදුම් පත්‍රය පුරවා නිර්මාණය සමග යොමු කරන්න ක්ෂේත්‍රයෙහි ඉහළ සුදුසුකම් ලත් විනිසුරු මණ්ඩලයක් විසින් විනිශ්චය ලබා දෙන අතර ඔවුන්ගේ තීරණය අවසන් තීරණය වේ.

සැ:යු

- සියලුම තරගකරුවන්ට අභිමත වස්තු විෂයයක් යටතේ තම නිර්මාණ ඉදිරිපත් කිරීමට පූර්ණ අයිතිය හිමි වේ.
- තරගය සඳහා ඔබගේ නිර්මාණ ඉදිරිපත් කළ පසු, අයදුම්කරු මෙම සියලු කොන්දේසිවලට අනුකූල යැයි සැලකේ.
- ඉහත සඳහන් තරග ඉසව් යටතේ ප්‍රථම, දෙවන, තෙවන සඳහා ත්‍යාග සහ සහතික පත් පිරිනැමේ.

නාට්‍ය පිටපත්කරණය

1. කෙටි නාට්‍ය පිටපත්

තරග කොන්දේසි

- පිටපත් රචනයේදී ස්වකන්ත්‍ර, පරිවර්තන, අනුවර්තන ආකාරයට ඉදිරිපත් කළ හැකිය.
- කෙටි නාට්‍ය පිටපත් නම් උපරිම කාලය විනාඩි 15-20 ත් අතර කාලයට සීමා විය යුතුය.
- නාට්‍යය තේමාව, චරිත සංඛ්‍යාව, පසුතල ආදිය භාවිතය පිළිබඳ තීරණය කිරීමට කතුවරයාට සම්පූර්ණ අයිතිය හිමි වේ.

පොදු තරග කොන්දේසි

- නිර්මාණ සිංහල දෙමළ යන මාධ්‍ය ද්විත්වයෙන්ම ඉදිරිපත් කිරීමේ අවකාශය පවතී.
- මෙම තරගය සඳහා ඉදිරිපත් කරන සියලු ම නිර්මාණ ස්වකීය නිර්මාණ විය යුතුය.
- ඔබ විසින් ඉදිරිපත් කළ නිර්මාණය / නිර්මාණ පෙර වෙනත් කිසිදු තරගයකට ඉදිරිපත් කළ නොකළ නිර්මාණයක් විය යුතුය.
- ඉහතින් ඇති තරග අයදුම් පත්‍රය පුරවා නිර්මාණය සමග යොමු කරන්න.
- ක්ෂේත්‍රයෙහි ඉහළ සුදුසුකම් ලත් විනිසුරු මණ්ඩලයක් විසින් විනිශ්චය ලබා දෙන අතර ඔවුන්ගේ තීරණය අවසන් තීරණය වේ.

සැ: යු

- සියලුම තරගකරුවන්ට අභිමත වස්තු විෂයයක් යටතේ තම නිර්මාණ ඉදිරිපත් කිරීමට පූර්ණ අයිතිය හිමි වේ.
- තරගය සඳහා ඔබගේ නිර්මාණ ඉදිරිපත් කළ පසු, අයදුම්කරු මෙම සියලු කොන්දේසිවලට අනුකූල යැයි සැලකේ.
- ඉහත සඳහන් තරග ඉසව් යටතේ ප්‍රථම, දෙවන, තෙවන සඳහා ත්‍යාග සහ සහතික පත් පිරිනැමේ.

කපීක හා නිවේදන තරග

කපීක තරගය

කණිෂ්ඨ අංශය

- සාමය හා සංහිදියා
- විදුලි බලය
- ස්වභාවික විපත්
- ළමා පරපුර
- ජාතික චිරවරයෝ

ජ්‍යෙෂ්ඨ අංශය

- ගෝලීයකරණය
- මානව අයිතිවාසිකම්
- සාමය හා සංහිදියාව
- ලිංගික අධ්‍යාපනය
- දේශපාලන අයිතීන්

- මූලික වටයේ තරග ඔබ පාසලේදී සිදු කළ යුතු අතර එහිදී ජයග්‍රාහනය කරන දෙදෙනෙකුගේ නාම ලේඛනය අප වෙත යොමු කළ යුතුය. අවසන් තරගයේ දී ඉහතින් සඳහන් එක් මාතෘකාවක් කුසපත් ඇදීමකින් ලබාදීමට කටයුතු කරයි. ඒ ඒ අංශයට අදාළ මාතෘකා අනුව ඔබ සුදානම්ව පැමිණිය යුතුය.

1. කපීක තරගය

- අප ලබාදෙන තරග මාතෘකාවට අනුකූලව විය යුතුය.
- මූලික තරග වටයේ දී ඔබගේ මාතෘකාවට අදාළ ඉදිරිපත් කිරීම විනාඩි තුනකට සීමා විය යුතුය.

1. දක්ෂතම කපීකයා - විනිශ්ච මණ්ඩලය විසින් තෝරා ගනු ලබයි.

2. නිවේදන තරඟාවලිය

- ඔබ විසින් තෝරාගනු ලබන ඕනෑම තේමාවක් යටතේ ඔබගේ ඉදිරිපත් කිරීම/ නිවේදනය සිදු කළ හැකිය.
- නිවේදනය සඳහා හිමිවන උපරිම කාලසීමාව විනාඩි දෙකකි.
- මාතෘකාවට අනුකූලව සැකසූ අන්තර්ගතය, හඬ පාලනය, අංග වලනය හා මුහුණේ ඉරියව් පිළිබඳව වැඩි අවධානයක් යොමු කෙරේ.

පොදු තරග කොන්දේසි

- සිංහල හෝ දෙමළ මාධ්‍යයෙන් ඉදිරිපත් කිරීමේ අවකාශය පවතී.
- මෙම තරගය සඳහා ඉදිරිපත් කරන සියලු ම නිර්මාණ ස්වකීය නිර්මාණ විය යුතුය.
- ඔබ විසින් ඉදිරිපත් කළ නිර්මාණය පෙර වෙනත් කිසිදු තරගයකට ඉදිරිපත් නොකළ නිර්මාණයක් විය යුතුය.
- ඉහත සියලු තරග කොන්දේසිවලට අනුගත නොවන නිර්මාණ නොසලකා හරිනු ලැබේ.
- ඉහතින් ඇති තරග අයදුම් පත්‍රය පුරවා 2023.06.16 දිනට ප්‍රථමව යොමු කරන්න
- ක්ෂේත්‍රයෙහි ඉහළ සුදුසුකම් ලත් විනිසුරු මණ්ඩලයක් විසින් විනිශ්චය ලබා දෙන අතර ඔවුන්ගේ තීරණය අවසන් තීරණය වේ.

සැ:සු

- සියලුම තරගකරුවන්ට අහිමත වස්තු විෂයයක් යටතේ තම නිර්මාණ ඉදිරිපත් කිරීමට පූර්ණ අයිතිය හිමි වේ.
- ඉහත සඳහන් තරග ඉසව් යටතේ ප්‍රථම, දෙවන, තෙවන සඳහා ත්‍යාග සහ සහතික පත් පිරිනැමේ.

නර්තන තරග අංශය

1. සාම්ප්‍රදායික නර්තන අංගය
2. නිදහස් ආර නර්තන අංගය

1. සාම්ප්‍රදායික නර්තනාංගය

- ඒකල - ගැහැණු / පිරිමි
- කණ්ඩායම් (මිශ්‍ර / මිශ්‍ර නොවන)

2. නිදහස් ආර නර්තන අංගය

- ඒකල - ගැහැණු / පිරිමි
- කණ්ඩායම් (මිශ්‍ර / මිශ්‍ර නොවන)

සාම්ප්‍රදායික නර්තන අංගය

- ඒකල නර්තන තරග සඳහා විනාඩි 05 ක් ද සමූහ තරග සඳහා විනාඩි 06ක් ද හිමිවේ.
- නර්තනය තුළ සාම්ප්‍රදායිකත්වය ආරක්ෂා විය යුතුය.
- භාවිත කරන රංග වස්ත්‍රාභරණ හා යොදා ගන්නා වාද්‍ය භාණ්ඩ තුළ ද සාම්ප්‍රදායිකත්වය අපේක්ෂා විය යුතුය.
- නර්තනයට උචිත පරිදි රංග භාණ්ඩ යොදා ගැනීමට තරගකරුවන් ට නිදහස හිමි වේ.
- සාම්ප්‍රදායිකත්වය රැකෙන පරිදි නව සංගීතය යොදා ගැනීමේ හැකියාව ඇත.
- සාම්ප්‍රදායි සමූහ නර්තන අංග සඳහා සහභාගි විය හැකි අවම නර්තන ශිල්පීන් සංඛ්‍යාව 20කි. උපරිම 25කි. (ගායනය හා වාදනය සඳහා උපරිම සංඛ්‍යාව 10කි).

නිදහස් ආර නර්තන අංගය

- නිදහස්ආර තරග සඳහා විනාඩි 03ත් 04ත් අතර කාලයක් හිමිවේ.
- නව සිනිවිලි හා නිර්මාණාත්මක අදහස් නර්තනය තුළින් ඉදිරිපත් වීම වඩාත් සුදුසු ය.
- උචිත පරිදි රංග වස්ත්‍රාභරණ, රංග භාණ්ඩ සංගීතය යොදා ගැනීමේ හැකියාව ඇත.
- නිදහස් ආර සමූහ අංග සඳහා සහභාගි විය හැකි අවම සංඛ්‍යාව 16කි. උපරිම සංඛ්‍යාව 20කි.

පොදු තරග කොන්දේසි

- ඒකල තරගය අංශය සඳහා නර්තනයේ යෙදෙන්නා සමග උපරිම සංඛ්‍යාව 05කි. (ගායනය හා වාදනය ඇතුළුව)
- සාම්ප්‍රදායි සමූහ නර්තන අංග සඳහා සහභාගි විය හැකි අවම නර්තන ශිල්පීන් සංඛ්‍යාව 20කි. උපරිම 25කි. (ගායනය හා වාදනය සඳහා උපරිම සංඛ්‍යාව 10කි).
- නිදහස් ආර සමූහ අංග සඳහා සහභාගි විය හැකි අවම සංඛ්‍යාව 16කි. උපරිම සංඛ්‍යාව 20කි.
- මෙම තරගය සඳහා ඉදිරිපත් කරන සියලු ම නිර්මාණ ස්වකීය නිර්මාණ විය යුතුය.
- ඔබ විසින් ඉදිරිපත් කළ නිර්මාණය පෙර වෙනත් කිසිදු තරගයකට ඉදිරිපත් නොකළ නිර්මාණයක් විය යුතුය.
- ඉහත සියලු තරග කොන්දේසිවලට අනුගත නොවන නිර්මාණ නොසලකා හරිනු ලැබේ.
- ක්ෂේත්‍රයෙහි ඉහළ සුදුසුකම් ලත් විනිසුරු මණ්ඩලයක් විසින් විනිශ්චය ලබා දෙන අතර ඔවුන්ගේ තීරණය අවසන් තීරණය වේ.

සැ:සු

- සියලුම තරග කරුවන්ට අභිමත වස්තූ විෂයයක් යටතේ තම නිර්මාණ ඉදිරිපත් කිරීමට පූර්ණ අයිතිය හිමි වේ.
- ඉහත සඳහන් තරග ඉසව් යටතේ ප්‍රථම, දෙවන, තෙවන සඳහා ත්‍යාග සහ සහතික පත් පිරිනැමේ.

සංගීත කරග අංශය

ගායන අංශය- (ඒකල)

- නූර්ති ගී ගායනය (ආසාත්මක, අනාසාත්මක)
- ජන ගී ගායනය
- සරල ගීත ගායනය (70-80 දශකයට අයත් සරල ගීත, 70 80 දශකයේ විනුපට ගීත)
සිංහල ගීත
දෙමළ ගීත

වාදනය අංශය - (ඒකල)

- තබලාව
 - පියානෝව
 - ගිටාරය
 - වයලීනය
 - බටනළාව
-
- තරග පවත්වන අවස්ථාවේ විනිශ්ච මණ්ඩලය ලබා දෙන තරග නිර්ණායක අනුව ඔබගේ ඉදිරිපත් කිරීම සිදු කළ යුතුය.

පොදු තරග කොන්දේසි

- ක්ෂේත්‍රයෙහි ඉහළ සුදුසුකම් ලත් විනිසුරු මණ්ඩලයක් විසින් විනිශ්චය ලබා දෙන අතර ඔවුන්ගේ තීරණය අවසන් තීරණය වේ.
- ඉහත සඳහන් තරග ඉසව් යටතේ ප්‍රථම, දෙවන, තෙවන සඳහා ත්‍යාග සහ සහතික පත් පිරිනැමේ.

සැලකිය යුතුය: තරග නිර්ණායක හෝ කොන්දේසිවල වෙනස්කමක් සිදුවුවහොත් අපගේ නිලවෙබ් අඩවියේ ඒ සම්බන්ධව නිවේදනය කරනු ලබනු ඇත.